

メゾソプラノ

# 林美智子 *in* シェ・モルチエ サロンコンサート

## vol.1

2022

# 5/21 (土)

開場 11:30

開演 12:00 お食事 13:15

プログラム

- G.ビゼー 歌劇「カルメン」より“ハバネラ”
- E.サティ ジュ・トゥ・ヴ
- 山田耕作 この道
- 岡野貞一 朧月夜
- 中田喜直 夏の思い出
- 武満徹 小さな空
- 武満徹 翼 他



©Toru Hiraiwa



限定40席プレミアムコンサート  
& フレンチコース料理+1ドリンク

チケット ¥15,000 (税込) \* 素敵なプレゼント付き

コースメインディッシュお肉料理

お魚料理ご希望の方は2週間前までにお知らせください

主催・会場 チケット予約申し込み レストラン シェ・モルチエ (火曜定休日)

TEL : 03 (3442) 1851 MAIL : bch19585@nifty.com

ピアノ 石野真穂



## 林美智子

埼玉県出身。東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンへ留学。アテネで開催された「国際ミトロプーロス声楽コンクール2003」で最高位入賞。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。

2002年、新国立劇場「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼルでオペラ・デビュー。以降、同年の二期会創立50周年記念「フィガロの結婚」ケルビーノ、2003年には二期会・ケルン市立歌劇場共同制作「ばらの騎士」オクタヴィアン、日生劇場ベルク「ルル」(3幕版/日本初演)、2004年二期会「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、2005年佐渡裕指揮「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、2006年東京二期会「皇帝ティの慈悲」セスト、2007年には新国立劇場「運命の力」プレツィオジツラ、同「フィガロの結婚」ケルビーノ、チョン・ミョンフン指揮の演奏会形式「イドメネオ」イダマンテ、日生劇場「カプレーティ家とモンテッキ家」ロメオ、2008年はびわ湖ホールと神奈川県民ホールの「ばらの騎士」オクタヴィアン、そして2009年には佐渡裕プロデュースオペラ「カルメン」タイトル・ロールで新たなカルメン像を創り絶賛を浴び、さらに2012年の日生劇場開場50周年・読売日響創立50周年・二期会創立60周年ライマン作曲「メディア」日本初演のクレオサ、2013年は2月に二期会「こもり」オルロフスキー、7月に兵庫県立芸術文化センターでの佐渡裕指揮「セヴィリアの理髪師」ロジーナ、そして2015年には紀尾井ホールにて「オリンピーアデ」のアルジェーネ、日生劇場にて「ドン・ジョヴァンニ」エルヴィーラ役と初役に挑み、卓越した歌唱と抜群の存在感を示した。

チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィ等とベートーヴェン「第九」、マーラー「復活」、第4交響曲、ヘンデル「メサイア」、ヴェルディ「レクイエム」をはじめとする宗教曲、ブラームス「アルト・ラプソディ」、ベルク「初期の7つの歌」、繊細かつ表現豊かな歌唱が高い評価を得たシルヴァン・カンブルラン指揮読売日響とのショーソン「愛と海の詩」などで国内外の主要オーケストラとも多数共演。

リサイタル活動においても求心力のあるプログラムや、自ら作詞し野平一郎氏に作曲を委嘱した「夜～La Nuit～」の演奏、R.シュトラウスやプーランクの歌曲など、常に意欲的な取り組みを行っている他、モーツァルト作曲「コジ・ファン・トゥツテ」や「フィガロの結婚」を自らプロデュースするなど幅広く活動を行っている。

2006年のファースト・アルバム「赤と黒」(Victor)に続き、2008年武満徹の「SONGS」全曲(+MI・YO・TA)を収めたCD「地球はマルイゼ～武満徹:SONGS～」(レコード芸術特選盤)をリリース。2012年2月には、パリの世紀末～20世紀初期までのエスプリに満ちた「ベル・エポック期」の歌曲を集めた「ベル・エクサントリック～林美智子ベル・エポック歌曲集～Belle Excentrique(DDCB-13021)」をリリース。

オフィシャル・ホームページ <https://hayashimichiko.themedia.jp/>



## 石野真穂

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学アンサンブル・ディプロマ修了。その後、パリ市立シヤトレ劇場に於いてサビーヌ・ヴァンタンのもと、コレペティトゥアの研鑽を積む。帰国後はコレペティトゥアとして活動し、二期会、新国立劇場、びわ湖ホール、日生劇場などのオペラ公演に関わる。

また声楽を中心とする共演ピアニストとしての演奏の機会も多く、多くの共演者から信頼を得ている。近年ではオペラのチェンバロ奏者としても演奏する他、静岡国際オペラコンクール公式伴奏者として、またNHK全国学校音楽コンクールの初演課題曲ピアニストとして、積極的な活動を行う。これまでに、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、ラフォルジュルネにも参加。

現在、二期会オペラ研修所ピアニスト。新国立劇場オペラ研修所ピアニスト。

### 《チケットご購入方法》

TEL : 03(3442)1851

Mail : bch19585@nifty.com



ご予約後、下記までお振込みいただきましたらチケットは郵送でお送りいたします

レストラン店頭でも現金でチケットをお求めいただけます

### (チケット振込先銀行口座)

銀行名 : 三菱UFJ銀行

支店名 : 広尾支店

預金種別 : 普通預金

口座番号 : 0042312

口座名義 : 株式会社 中央亭

お振込み手数料はご負担頂きますよう宜しくお願い致します

会場 レストラン シェ・モルチエ 東京都港区南麻布4-1-29広尾ガーデン1F  
(交通のご案内) 東京メトロ日比谷線 広尾駅 1番(2番)出口より徒歩1分

