ノン松真知子& タンゴクリスタル

夏の目の夢"コンサート

2025年7月26日(土)

12:00 開場 12:30 ランチ 14:00 コンサート

とても古い歴史がある弦楽器たち。 ステージではviolin は勿論、viola、 そして珍しいcornet violinを紹介。 contrabass にも興味深い話が… その音色をお楽しみいただきましょう。 乞うご期待!!

出演者

小松真知子(ピアノ)

鈴木崇朗(バンドネオン) 吉田篤(ヴァイオリン) 専光秀紀(ヴァイオリン) 田辺和弘(コントラバス)

お一人様

¥16,000 - (税込) フレンチコース + 1ドリンク (ワイン etc.)

●オードブル ●スープ ●メインディッシュ ●デザート ●コーヒー



吉田 篤

司会 大平 智子



車光秀紀



田辺和弘

ご予約・お問合せ ● ラ・フラット 03-3707-0851 / 小松 090-3316-1300 / レストラン シェ・モルチェ 03-3442-1851

小松真知子& タンゴクリスタル

小松真知子&タンゴクリスタルは、現代タンゴの巨匠アストル・ピアソラも絶賛した、確かで華麗なタッチで知られるピアニストの小松真知子と、ギタリストで作曲・編曲家の小松勝の二人により1986年に結成。センチメンタルな古典タンゴから懐かしいコンチネンタルタンゴ、陰影に富む現代タンゴまでの多彩な演奏と、小松勝編曲による日本人の感性をとらえたオリジナリティあふれるサウンドで、常に聴く人の心を魅了している。日本国内でのコンサート・ライブ・イベント出演はもとより、アルゼンチンでの公演やアメリカ・カナダなどでの国際的セレモニーへの出演等、名実ともに日本を代表するタンゴ楽団として活躍中。



小松 真知子 ピアノ

東京都出身。桐朋学園大学ピアノ科卒。 現代タンゴの巨匠アストル・ピアソラも 絶賛した確かで華麗なピアノタッチは、 タンゴクリスタルの個性となっている。 タンゴクリスタルを率いての活動も39年 に及び、これまでにCD5作品、DVD1作品 を発表。最近「日本人が愛し続けるタン ゴ」の探求・考察を自身のライフワークと 自覚。コンサートでは、日本におけるタンゴ 発展の歴史などの話も交え、好評を博し ている。



鈴木 崇朗 バンドネオン

札幌出身。東京藝術大学楽理科卒業。バンドネオンを小松亮太氏に師事。小松亮太&オルケスタティピカのメンバーとして南米ツアーに参加。単身アルゼンチンに留学し、オスバルド・モンテス氏等に師事。現在国内外でのコンサート、レコーディング等で活動中。また自身のグループ「鈴木崇朗cuarteto」を主宰。



吉田 篤 ヴァイオリン

山口県出身。東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院室内楽科ヴィオラ専攻修了。クラシックではヴィオラ奏者としても活動、現在東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師。「芸大フィルハーモニア」の首席ヴィオラ奏者。華麗な音色と豊かな表現力で聴衆を魅了している。



真光 秀紀 ヴァイオリン

東京音楽大学卒業。在学中に小松 亮太&オルケスタティピカに参加。 2012年にアルゼンチンに渡りパブロ・ アグリらに師事。現在、メンタオ、小松 亮太ユニットなどで活躍中。本年1月 アルゼンチンのコスキン音楽祭に出 演した。日本でただ一人のコルネット ヴァイオリン奏者でもある。



田辺和弘 コントラバス

クラシック、アルゼンチンタンゴ、 即興的な音楽表現などで活動する ベーシスト。音楽自体やアンサンブ ルの中にある即興性、呼吸、グルー ヴを重視しながら、喜多直毅クアル テット、The Bass Collectiveなどジャ ンルに関係なく音楽自体の持つ エネルギーを表現するべく模索、 活動している。



大平 智子 司会

民放局アナウンサーを経てフリーに。音楽番組のパーソナリティーや情報、報道番組のキャスターとして、生放送(月~

金)を15年間担当。又、国内外の有名デザイナーのファッションショーのナレーター、パーティーや講演会の司会者として活躍。1995年~2001年まで、商船三井客船初のクルーズコーディネーターとして年間約8ヶ月間乗船し、これまでに訪れた国は80か国以上。2003年からは幅広いジャンルの音楽、能・狂言等の古典芸能、講演等…企画提案し、プロデューサーとして乗船している。(株)ラ・フラット代表。



レストラン シェ・モルチェ

東京都港区南麻布4-1-29 広尾ガーデン1F

東京メトロ日比谷線広尾駅下車1番出口徒歩1分 *エレベーターご利用の場合4番出口徒歩5分

