

テノール

樋口達哉 ドラマチック

コンサート

Vol.

3

テノールとピアノで奏でる、
カンツォーネと映画音楽特集♪



2026年
10月22日(木)

- 11:30 開場
- 12:00 ~ ランチ
- 13:30 ~ コンサート

出演者

樋口達哉(テノール)
金井 信(ピアノ&編曲)
大平智子(司会)

お一人様

¥20,000- (税込)
フレンチコースメニュー
+ 1ドリンク (ワイン etc.)

- オードブル ● スープ
- メインディッシュ
- デザート ● コーヒー



ピアノ&編曲

金井 信

司会

大平 智子



Restaurant
Chez Mortier

ご予約・お問合せ ● ラ・フラット 03-3707-0851
● レストラン シェ・モルチェ 03-3442-1851

主催：(株)ラ・フラット
協力：レストラン シェ・モルチェ

樋口 達哉 テノール

イタリアの太陽を想わせる輝きのある声と華のある舞台姿で多くのファンを魅了しているオペラ歌手。福島県出身。武蔵野音楽大学及び同大学院修了後に渡伊。1998年、ハンガリー国立歌劇場《ラ・ボエーム》でヨーロッパ・デビューを果たし、翌'99年にはオペラ界の最高峰とされるミラノ・スカラ座に出演。その後、メトロポリタン歌劇場管弦楽団(ニューヨーク)を始めとする多くのオーケストラと共演する。その他、ミラノ 大聖堂、サン・ピエトロ大聖堂(ヴァチカン)等の公演においても大成功をおさめる。国内では、新国立劇場や二期会を中心に《蝶々夫人》《椿 姫》《トスカ》《トゥーランドット》《カルメン》等で主演し、その抜群の存在感は宮本亞門など名だたる演出家、指揮者からも多大な評価を得ている。

本年2月《道化師》カニオ役での演唱は「歴史に残る名演」と称された。オペラ界のスターが一同に集まる「NHKニュー イヤー・オペラコンサート」等に出演する等、日本を代表するテノールとして活躍している。

東京藝術大学、武蔵野音楽大学講師。二期会会員。出身地・二本松市の観光大使。

オンラインサロン【ヒグタツ倶楽部】を開設 <https://www.higutatsu.com/>



まこと 金井 信 ピアノ&編曲

慶應義塾大学文学部哲学科(美学・美術史学専攻)、東京藝術大学音楽学部声楽科(テノール専攻)、尚美高等音楽学院本科(作曲専攻)卒業。長年ピアニスト、伴奏者、作曲家、編曲者、時に歌手、プロデュースなど様々な立場で活躍。ネス・テレンコ、オブラスツォフ、ロスチャイルド、佐藤しのぶ、佐藤美枝子、森麻季、小林沙羅、勝部太、

森靖博、小松英典、錦織健、五郎郎俊朗、樋口達哉、高野二郎、高田正人、又吉秀樹、榎葉樹人、荘村清志、古澤巖、平澤仁、山形由美、外岡祥一郎、柳沢里実・久実ら多くの声楽家、器楽奏者をはじめ、眞理ヨシ子、尾崎紀世彦、森山良子、渡辺真知子、高汐巴、村井國夫、梅原司平、中山譲らをサポート。ジャンルを問わず幅広い技術と柔軟な音楽性は特筆され多くの信頼を集める。作曲家としては「あした天使になあれ」「ファミ☆レス」他20のミュージカルの他、女声合唱曲、歌曲が多く、リコーダー他管楽器の為の編曲も多数演奏・出版されている。自作や映画音楽等を集めたピアノソロCD「Delicious」も好評。元東洋英和女学院大学非常勤講師。アンサンブル・プリュサン(女声合唱団)音楽監督。

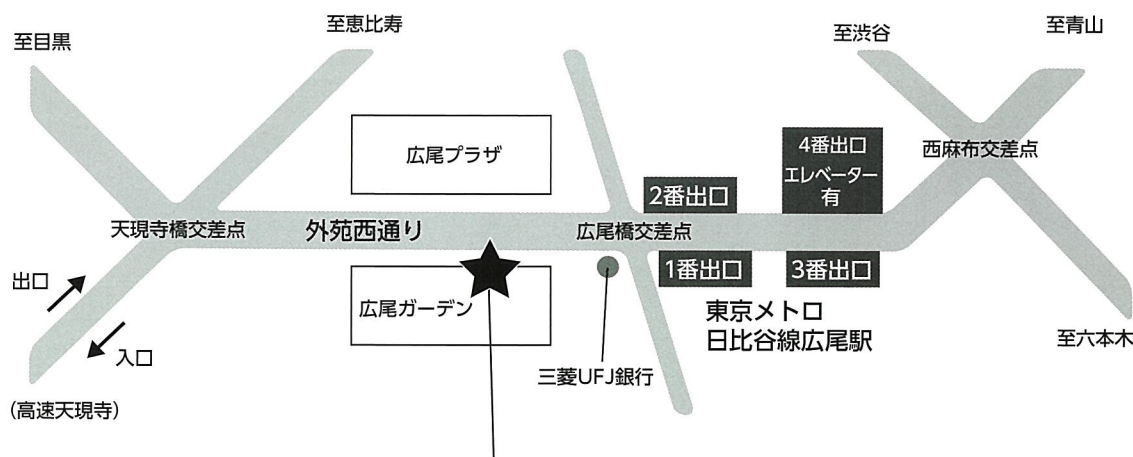


大平 智子 司会

民放局アナウンサーを経てフリーに。音楽番組のパーソナリティーや情報、報道番組のキャスターとして、生放送(月～金)を15年間担当。又、国内外の有名デザイナーのファッションショーのナレー

ター、パーティーや講演会の司会者として活躍。1995年～2001年まで、商船三井客船初のクルーズコーディネーターとして年間約8ヶ月間乗船し、これまでに訪れた国は80か国以上。2003年からは幅広いジャンルの音楽、能・狂言等の古典芸能、講演等…企画提案、プロデュースしている。

(株)ラ・フラット代表。



レストラン シェ・モルチェ

東京都港区南麻布4-1-29 広尾ガーデン1F

〔東京メトロ日比谷線広尾駅下車1番出口徒歩1分〕
〔*エレベーターご利用の場合4番出口徒歩5分〕

